

TECHNE

[τέχνη]



Perspektiven aus
Technik, Kunst und
Wissenschaft



What robotics can be



„Wo Techné das Tun bestimmt, gibt es ein Ziel, auf das hin gewirkt, etwas, das bewegt, ein Werk oder eine Tat, die verwirklicht werden sollen.“

Rudolf Löbl, Philosoph, Autor

Foto: unter Verwendung des Werkes „Die Heilerin der Welt“ von Manfred Scharpf, 2020



Liebe Leserinnen und Leser,

wer oder was ist eigentlich Techné? Was haben Kunst, Wissenschaft und Technik miteinander zu tun? Sie werden sehen: mehr, als Sie denken.

So wie wir uns und unsere Leistungen immer wieder neu definieren, hat sich auch der Begriff „Techné“ im Wandel der Zeit verändert. Seinen Ursprung findet er in der Ilias, wo Techné für das Können der Handwerker steht und somit Mittel zur planvollen Erreichung eines Ziels wird. In der europäisch geprägten Philosophie steht der altgriechische Begriff heute für das Verständnis von Kunst, Wissenschaft und Technik. Nun – wir können uns mit beiden Ansätzen gut identifizieren.

Denn wir sind nicht nur Technikfreaks, wir lieben auch die Kunst. Die bildende, die darstellende, die Kochkunst und natürlich auch jene, es möglich zu machen: Mit ausgeprägter Expertise, unkonventionellen Ideen und kreativem Erfindergeist definieren wir so immer wieder neu *what robotics can be*. Mit diesem Magazin möchten wir Perspektiven vereinen, neue Blickwinkel eröffnen, Visionen teilen – und natürlich auch unterhalten. Dieses Mal mit einem besonderen Augenmerk auf Kunst und Kreativität.

Viel Spaß!

Hermann Müller



- _10 Hoppala, Heureka!
Vom Mut, neue Wege zu (er)finden
- _14 Einfach (er)greifend
*Über den Einsatz von Robotik in der
Kommissionierung*
- _18 Gemeinsam in die neue Welt
*Wie das Miteinander von Mensch und Roboter die
Produktion von morgen bestimmt*
- _24 Begegnen, Berühren, Begreifen
*Von einem, der auszog, das Fürchten zu erlernen –
und die Farben des Lebens entdeckte*
- _28 #schattbuchschmeckt
Sinnesrausch à la carte in der SterneKantine
- _34 Wir sprechen eine Sprache
Roboterprogrammierung für alle
- _38 Kribbeln im Kopf – Wie entsteht Kreativität?
Ein Interview mit Dr. Jürgen Mertin
- _44 Die Kunst, mit dem Druck umzugehen
*Wie eine revolutionäre Technologie „individuelle
Massenprodukte“ schafft*
- _48 Den Sternen auf der Spur
Ist Astrologie eine Wissenschaft?
- _52 My home is my office
Was kann der digitale Arbeitsplatz (nicht)?
- _56 Virtuos auch nach 1000 Wiederholungen
Wenn Roboter Kunst erschaffen
- _60 Sieben Kreativitätstechniken
Praktische Methoden für echte Initialzündungen
- _62 Da Vinci to go
Meine Kaffees mit Leonardo
- _66 Auf eine Pfeife mit Hermann Müller
Wie verändert sich die Welt?
- _68 What robotics can be
Rückblicke, Einblicke, Ausblicke
- _71 Impressum

Sie möchten die ganze „Techne“ lesen?

Gerne senden wir Ihnen die aktuelle Ausgabe zu.

Tragen Sie sich hierzu in das Kontaktformular mit dem Anliegen „Magazin print/digital“ ein und Sie erhalten Ihr kostenloses Exemplar – wahlweise in physischer Ausfertigung oder als Download.