

TECHNE

[τέχνη]

Perspektiven aus
Technik, Kunst und
Wissenschaft



What robotics can be



Zukunftsmusik Klassische Musik aus Roboterhand? Die Zukunft humanoider Roboter verspricht weit mehr als das. Wie ein Zusammenspiel der besonderen Art Astronauten befähigt und gleichzeitig unseren Alltag verbessert, erfahren Sie im Interview ab Seite 38.



Zusammenspiel der Generationen: Hermann Müller und Elias Müller

Foto: DLR (CC-BY 3.0)

„Die Menschen bauen zu viele Mauern und zu wenig Brücken.“ Isaac Newton

Liebe Leserinnen und Leser,

„Zusammenspiel“ lautet das Titelthema dieser Ausgabe. Das umfasst für uns mindestens zwei Dimensionen: zum einen den unermesslichen Wert der Gemeinschaft, zum anderen aber auch die unterschätzten Spielpotenziale, über die der Mensch von Natur aus verfügt. Kombiniert man diese beiden Aspekte, kann Großes entstehen. Wie zum Beispiel das Bauwerk unserer Titelseite, das unterschiedliche architektonische Einflüsse auf spielerische Art vereint.

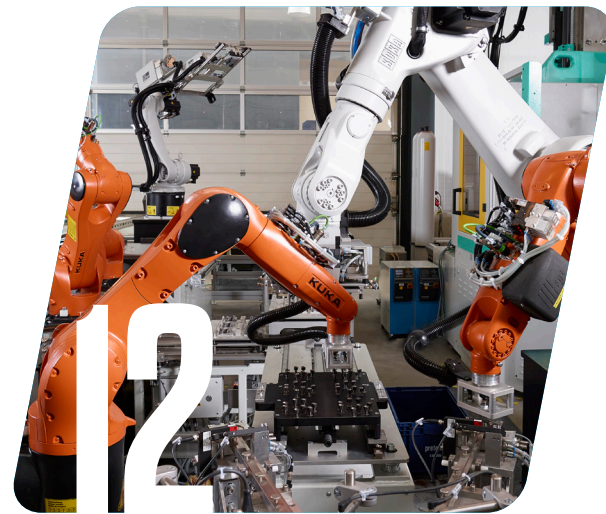
Talente, Ideen, Ideale, Generationen – richtig interessant wird alles erst im Zusammenspiel. Vermeintliche Gegensätze lösen sich auf und werden zu einer größeren Vision.

Auch mit der TECHNE schlagen wir eine Brücke zwischen divergenten Disziplinen: Technik, Kunst und Wissenschaft. Denn in diesem Magazin wie im Leben gilt: Wer unterschiedliche Perspektiven betrachtet, kann wertvolle Erkenntnisse gewinnen.

Lassen Sie uns gemeinsam neue Wege gehen und immer offen bleiben – für die Zukunft und füreinander. Es geht weiter!

A handwritten signature in black ink that reads "Hermann Müller". The signature is written in a cursive style.

Ihr Hermann Müller



Technik Das Produktions-Ensemble der Zukunft



Kunst Schauspielerin Christine Urspruch im Porträt



Wissenschaft Weltraumrobotik im Fokus

- 10 Keiner von uns ist so stark wie wir alle
Auf den Spuren des perfekten Zusammenspiels
- 12 Das Ensemble der Zukunft
Automatisierung: vom Komponenten zur Komposition
- 18 999 kleine Glücksmomente
Wie entsteht ein Ravensburger Puzzle?
- 22 Den Sternen so nah
Ein Abend in der Schattbuch-Küche
- 28 Technik, die verbindet
Design for Automation mit Böllhoff
- 30 Christine Urspruch im Porträt
Über Schauspielkunst, Teamplay und den Sprung ins kalte Wasser
- 34 Ich weiß was, was du nicht weißt ...
Die Bedeutung von Wissensmanagement im Unternehmen
- 36 Taktgefühl
Grammy-Gewinner Christian Gansch im Interview
- 40 Forschung im Dienste der Menschheit
Adrian S. Bauer über seinen Alltag als Weltraumrobotik-Forscher
- 44 Komm mal runter
Eine Anleitung zum konstruktiven Streiten
- 46 Die Harmonie des Raums
Der Beschlägehersteller Blum über die Zukunft des Möbels
- 54 Vom Geistesblitz zur Revolution
Innovation damals und heute
- 62 Ein Blatt als Spiegel der Seele
300 Tonnen Leichtigkeit auf dem Bodensee
- 70 Mehr als ein Kinderspiel
Gedanken zum Thema Spielen
- 74 Auf eine Pfeife mit Hermann Müller
Heute: Zusammenspiel
- 76 What robotics can be
Rückblicke, Einblicke, Ausblicke
- 81 Impressum

@technemagazin

Titelthema **Zusammenspiel**

Sie möchten die ganze Techne lesen?

Oder haben die ersten beiden Ausgaben verpasst?

Gerne senden wir Ihnen die gewünschten Ausgaben zu.

Tragen Sie sich hierzu in das Kontaktformular mit dem Anliegen „Ausgabe 1/2/3 in Print/Digital“ ein und Sie bekommen Ihr kostenloses Belegexemplar von uns zugeschickt.
Wahlweise in physischer Ausfertigung oder als pdf-Version zum Download.